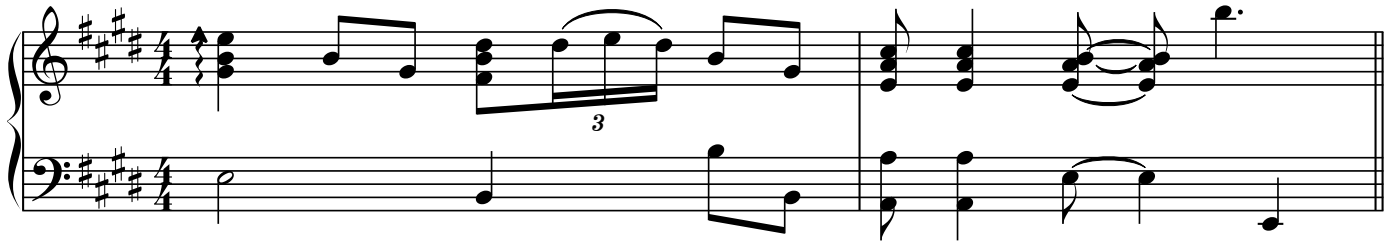


ピアノ

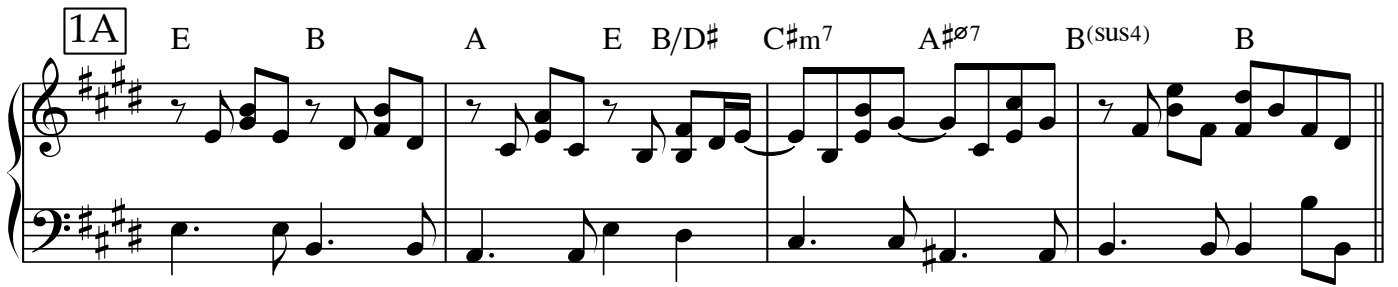
とどけ、ぜんぶ。

ピアノアレンジ

intro ♩=82



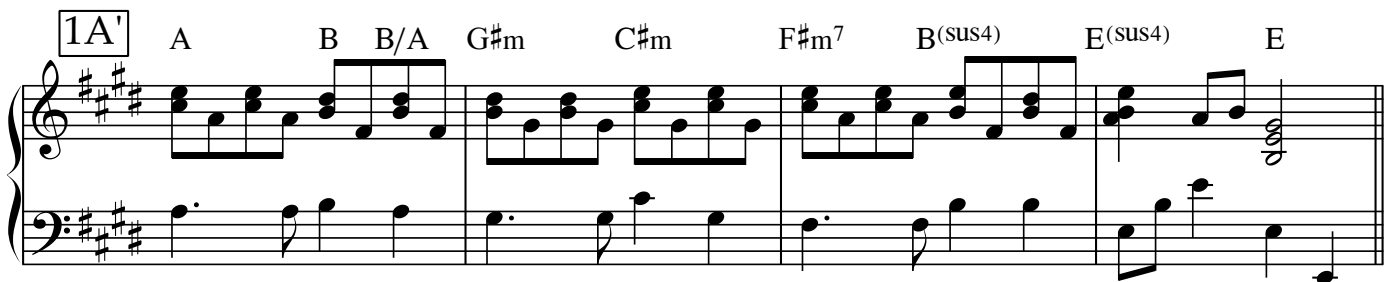
1A E B A E B/D# C#m7 A#ø7 B(sus4) B



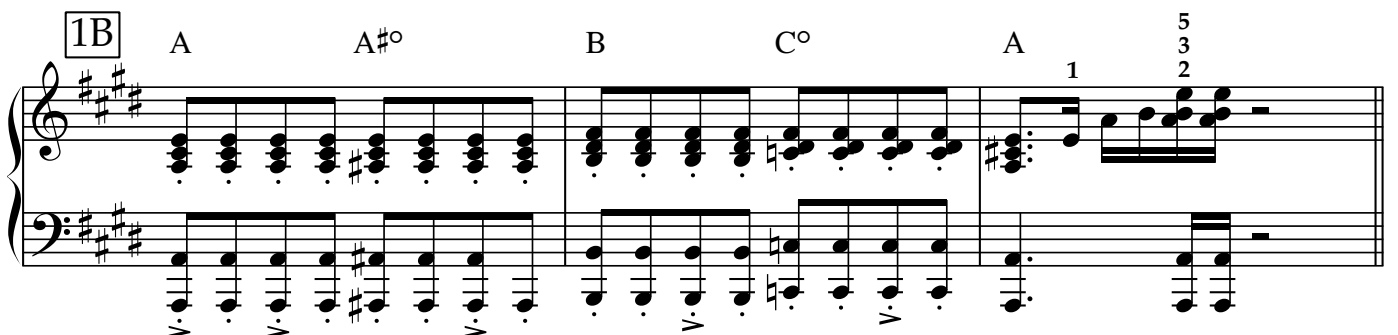
E B A E B/D# C#m7 A#ø7 B(sus4) B



1A' A B B/A G#m C#m F#m7 B(sus4) E(sus4) E



1B A A#° B C° A 1 5 3 2



ピアノ

2

1C C#m A B(sus4) E B/D# C#m A B(sus4) E B/D#

C#m A B(sus4) E B/D# C#m A B(sus4) E

inter1 A(add9)

2A E B A E B/D# C#m7 A#°7 B(sus4) B

2A' A B B/A G#m C#m F#m7 B(sus4)

*1

*1: 2A'セクション前半4小節の難易度が高い場合は1A'セクションと同内容でよい。

E(sus4) E **2B** A A#° B C° A B

inter2

C#m7 A B E B/D# C#m7 A

B E B/D# C#m7 A

B E B/D# C#m7 A B E

D

A A#° B C° A A#°

B E A A#°

B C° A B

*2 *6

*2: ()の音は端折ってもよい。
*3: 左手で弾いてもよい

ピアノ

4

2C C#m A B(sus4) E B/D# C#m A 2 3 1 N.C. E B/D#

C#m A B(sus4) E B/D#

C#m 1 A B(sus4) E 6 6

2C' C#m A B(sus4) E B/D# C#m 1 A B(sus4) E

outro A(add9) 2 8va

(8) 2 1 v v